

ons; i també *Alrededor del concepto de la divinidad y el hombre en el "Félix": de Llull al Humanismo*, dins *Universalità della Ragione. Pluralità delle filosofie nel Medioevo*, vol. II.2, pp. 1059-1077, actes del XII congrés de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Universitat de Palerm, 3 vols. 2012.

El juny es publica a la UNED, coordinat pels professors Josep Ysern i Júlia Butinyà, un llibre d'enfocament eminentment didàctic i pràctic amb una nova metodologia: *Adentrándonos en la literatura catalana. I: Parte medieval*. Compta amb versió en ebook.

Júlia BUTINYÀ  
UNED  
Joan M. RIBERA  
UCM

**Jornada commemorativa dels 50 anys del *Diccionari Català-Valencià-Balear*, d'Alcover, Moll i Sanchis Guarner (5 d'octubre de 2012).** — L'acte es va celebrar a l'Aula Magna de la Universitat de València el 5 d'octubre de 2012, organitzat per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) i la Universitat de València.

El *Diccionari Català-Valencià-Balear (DCVB)* constitueix una obra fonamental per a conèixer la llengua històrica, literària i dialectal de tots els que compartim l'anomenada llengua catalana o valenciana. I ho han fet amb la idea de recordar no sols tots els valencians als qui l'obra de mossèn Alcover va despertar les consciències lingüístiques com el pare Lluís Fullana, el metge Faustí Barberà o el terratinent Josep Pasqual Tirado, sinó també per fer veure que el *DCVB* és el major depòsit de la manera de parlar dels valencians fins ara en vocabulari, fraseologia i onomàstica, i el referent on ens trobem tots els que estimem la llengua tinguem la ideologia o convicció que tinguem. I per a parlar de l'obra del *DCVB* va comptar amb una nòmina insuperable d'especialistes en lexicografia, en el *DCVB* i en el mateix Alcover.

Ramon Ferrer, president de l'AVL, i Rosa Marín, vicerectora de Postgrau, van inaugurar la Jornada. Ferrer va requerir, entre altres coses, la continuïtat i actualització del diccionari, per a la qual cosa demanà la col·laboració de les institucions lingüístiques de Catalunya, Balears i València.

Santi Cortés, estudiós de l'obra de Giner, que parlà sobre «La presentació del *DCVB* a València el 1951», destacà l'èxit que tingué l'exposició i com l'obra serví per a aglutinar totes les capelletes del valencianisme i d'altres ambients culturals davant de tan magne projecte.

Josep Lacreu, cap de la URL de l'AVL, destacà la importància del *DCVB* en l'aprofitament normatiu del *Diccionari Normatiu Valencià*, del qual és una de les principals fonts; Àngela Buch, professora de la Universitat Rovira i Virgili, destacà la forta presència del tortosí o valencià septentrional en el *DCVB*, gràcies a l'obra d'autors com Garcia Girona o Noè Mestre; i Santi Vicente presentà el ric patrimoni fraseològic de tot el territori que registra el *DCVB*.

A continuació, Gabriel Janer Manila, de la Universitat de les Illes Balears, explicà en la seua ponència «Antoni Maria Alcover, el promotor del *DCVB*», la manera d'actuar i la passió desfermada de mossèn Alcover, indispensables per a portar a bon terme una obra tan ingent i ambiciosa.

Maria Pilar Perea, de la Universitat de Barcelona, la màxima coneixedora dels materials lingüístics i dialectals d'Alcover, parlà de la tasca d'elaboració del *DCVB*, des de la *Lletra de Convit*, passant pels quaderns de camp i el *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana* fins a l'entrada del seu continuador Francesc de Borja Moll.

Joan Veny, doctor *honoris causa* de la Universitat de València i pare de la dialectologia catalana, clogué la jornada parlant dels «Criteris d'elaboració del *DCVB*», on a més d'exemplificar els distints criteris usats en el *DCVB* en l'arplega de materials vius i documentals, parlà de la meto-

dologia de la definició, dels exemples i de l'aportació etimològica. La Jornada, que també va ser un record del mestre Sanchis Guarner, va ser seguida per un públic entusiasta, en una sala plena de gom a gom, que fruï amb els parlaments dels ponents, tots ells d'altíssim nivell, i que reconegué l'encert de l'homenatge i record a València de l'obra de l'apòstol de la llengua, Antoni M. Alcover. No cal dir que amb jornades com aquesta l'AVL demostra cada dia més el seu compromís amb la llengua i amb la societat valencianes, a més de la seua vocació a l'estudi científic i desapaixonat de la llengua compartida entre catalans i valencians.

Emili CASANOVA  
Universitat de València

**Lliurament del Premi Comte Jaume d'Urgell a Òmnium Cultural i a Joan Veny (12 d'octubre de 2012).** — El convent de Sant Domènec de Balaguer va acollir l'acte de lliurament del XXIIIè premi Comte Jaume d'Urgell a Òmnium Cultural, en reconeixement per la seva llarga trajectòria en la defensa, promoció i normalització de la llengua catalana, i a Joan Veny i Clar, filòleg mallorquí, que ha dedicat bona part de la seva obra a l'estudi dels diversos dialectes de la llengua catalana. L'acte va comptar amb l'actuació de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell i la Coral Shalom i cantaires col·laboradors, que han interpretat peces de Richard Strauss i Anton Bruckner.

Amb aquest premi, els membres del jurat van voler reconèixer la tasca d'Òmnium Cultural, entitat que després de més de cinquanta anys de trajectòria encara es manté ferma en la defensa de la llengua i cultura catalanes, però també en destaquen la capacitat d'adaptar-se als nous temps, fomentant l'aprenentatge del català entre la població nouvinguda i oferint serveis d'assessorament jurídic i de suport a les escoles. L'entitat compta amb més de 25.000 socis repartits per l'àmbit dels Països Catalans. Josep Maria Forner, president d'Òmnium Ponent, va recollir el premi en nom de l'entitat i va assegurar, en el seu discurs d'agraïment, que ara toca defensar l'estat propi.

Pel que fa a Joan Veny, nascut el 1932 a Campos (Mallorca), el jurat va destacar que és una figura acadèmica de primer ordre, que ha contribuït amb la seva obra a preservar i a difondre les diferents variants del català. Una de les seves obres cabdals és l'*Atlas Lingüístic del Domini Català*, una empresa cartogràfica feta a partir del treball de camp, que recull l'àmplia varietat de dialectes que trobem en les terres de parla catalana. Veny va recordar el seu pas per les terres de Lleida, en l'època que va ser professor de l'IES Màrius Torres i quan va recórrer la Noguera entrevistant diversos veïns per als seus estudis sobre les variants del català.

Per la seva banda, l'alcalde de Balaguer, Josep Maria Roigé, va ressaltar la tasca dels premiats en favor de la promoció i salvaguarda de la llengua catalana i va exhortar la ciutadania a ser «valenta davant dels atacs constants contra la llengua» i les amenaces sobre la inviabilitat d'un estat propi.

Aquesta és la primera vegada que l'ajuntament de Balaguer entrega aquest guardó, després que el consell comarcal de la Noguera n'hagi desistit per motius econòmics. El premi consisteix en una reproducció a escala real del segell que utilitzava el comte Jaume d'Urgell, també anomenat El Dissortat.

Els membres del jurat es van reunir el passat 31 de març a l'ajuntament de Balaguer. Aquest va estar presidit per l'alcalde de Balaguer, Josep Maria Roigé, i integrat per Miquel Aige, regidor de Cultura de Balaguer; Vicenç Villatoro, director de l'Institut Ramon Llull; Josep Maria Solé i Sabaté, director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Josep Vallverdú, escriptor; Francesc Canosa, professor de periodisme i audiovisuals a la Universitat Ramon Llull; Miquel Pueyo, director de la càtedra de Periodisme i Comunicació de la Universitat de Lleida; Josep Borràs, president del Cer-